У многих народов белый медведь является одним из главных героев мифов, легенд и сказок. Этот необыкновенный зверь часто встречается в фольклорных традициях чукчей, эскимосов, северо-американских индейцев, эвенов, нанайцев и других народов Севера. Северные народы зовут белого медведя нанук или ошкуй. За всеми этими названиями скрывается умный и находчивый хищник, который сумел приспособиться и выжить в таком суровом полярном климате.

Ребята познакомились со сказками различных народов.

Народная ненецкая сказка **«Белый медведь и бурый медведь»** рассказывает о том, как медведи землю делили.

Чукотская народная сказка **«Белая медведица»** повествует о сироте, жившем со своей бабушкой. В основе сказки лежит распространенное у приморских жителей Чукотки мифическое предание о брачном союзе охотника и белой медведицы.

Вместе с библиотекарями прочитали юкагирскую народную сказку **«Отчего у белого медведя нос черный»**, которая повествует о том, как охотник медведю нос обжег.

Книга **Юрия Яковлева «Умка»,** издана в 1969 году. В ней повествуется о том, как белый медвежонок только начинает познавать мир. Он учится строить хорошую берлогу и ловить нерпу, а когда приплывет веселая рыба-солнце, Умка вместе с мамой, большой медведицей, отправится на льдине по северным морям. Но на берегу о нем будет помнить друг – маленький двуногий медвежонок, который умеет сбрасывать шкуру. По мотивам этой книги снят знаменитый мультипликационный фильм «Умка».

В мифах и преданиях эскимосов белый медведь "нанук" является воплощением грозных сил природы, в противоборстве с которыми происходит взросление мужчины-охотника. Это представление эскимосов о белом медведе нашло свое отражение в рассказе американского писателя **Джека Лондона «Сказание о Кише».**

Разделы, посвященные белым медведям, есть в книгах С.Сахарнова, Ю.Дмитриева и в сборниках «Самые известные животные», «Мир и человек». Прочитав книгу Б.Левина «Астрономия в картинках», можно узнать, почему ковш на небе называют Медведицей.

**«Фомка – белый медвежонок»,** стал героем одноименного сборника рассказов о животных советской писательницы Веры Чаплиной.

Произведение **Ульфа Старка «Пусть танцуют белые медведи»** рассказывает о мальчике, который смотрит на мир взрослых и ему сложно понять, что так бывает: у матери есть любовник, она ждет от него ребенка и прежней семьи у него уже не будет. Казалось бы, мелодрама, но то, как эта ситуация изложена, не позволяет поставить на ней этот штамп. Отец оказался спокойным и добрым. Настоящим "белым медведем", образ которого белой нитью идет через все повествование, выступая символом отношений отца и сына и предсказывая дальнейшие события: Лассе с отцом приходит в зоопарк и видят, что белых медведей увезли. Лассе рад этому, потому что считает, что там, куда их увезли, им будет лучше. Через короткое время Лассе с отцом уезжают на юг. Свой выбор он сделал.

Из современных изданий интерес представляет детская фантастическая **трилогия Филипа Пулмана «Тёмные начала»**, которая включает романы «Северное сияние», «Чудесный нож» и «Янтарный телескоп». Одни из героев – бронированные медведи (панцербьёрны) – белые медведи из мира девочки Лиры, воины. Бронированные белые медведи живут на Крайнем Севере, на Свальбарде и служат наемниками у тех, кто больше заплатит. Самостоятельно выковывают доспехи из метеоритного железа. У панцербьёрнов нет деймонов, душа медведя – в его броне.